

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA OFRECE SU SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO GRAN SINFÓNICO BAJO LA DIRECCIÓN DE OLÍVER DÍAZ Y CON EL CLARINETISTA SEVILLANO PABLO BARRÁGÁN

- Los conciertos serán el jueves 21 y viernes 22 de esta semana a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza
- El programa contará con obras de los compositores Jesús Torres, Magnus Lindberg y Jean Sibelius

Sevilla, 19 de octubre 2021. El jueves 21 y el viernes 22 de octubre de 2021 La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) ofrecerá su segundo concierto del ciclo Gran Sinfónico en el Teatro de la Maestranza de Sevilla a partir de las 20.00 horas.

Un concierto dirigido por Óliver Díaz y que contará con el clarinetista Pablo Barragán como solista invitado. El repertorio del programa lo integrarán las obras: "Tres pinturas velazqueñas" de Jesús Torres (VIII Edición Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA), el "Concierto para clarinete y orquesta" de Magnus Lindberg y la "Sinfonía nº 2, en Re mayor, Opus 43" de Jean Sibelius.

Como ya viene siendo habitual, una hora antes tendrán lugar también las tradicionales "charlas pre-concierto" de la temporada. Una conferencia introductoria en la sala de prensa del Teatro donde el Director Gerente de la ROSS, Pedro Vázquez disertará sobre los autores y las obras que se van a interpretar en el concierto posterior. El acceso a esta charla es libre con la entrada o el abono correspondiente.

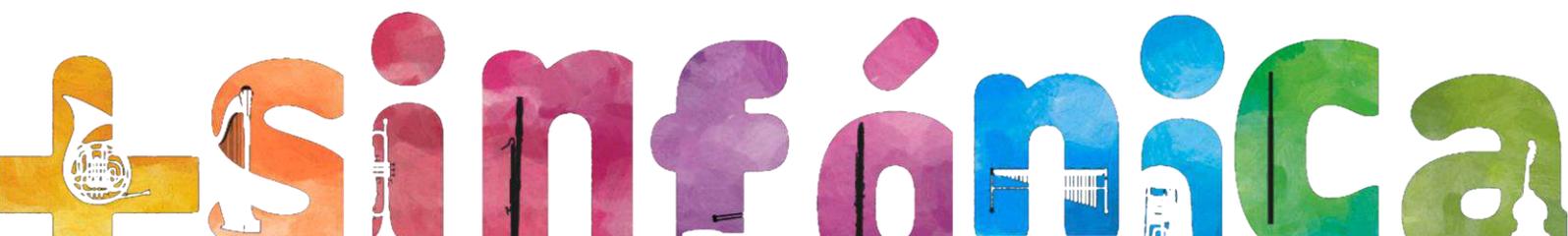
Las entradas pueden adquirirse en el siguiente enlace para el primer día:

https://rossevilla.koobin.es/index.php?action=PU_evento&Ev_id=21&idioma=ES

Y para el segundo día en:

https://rossevilla.koobin.es/index.php?action=PU_evento&Ev_id=22&idioma=ES.

También pueden comprarse en los puntos habilitados para su venta como son el Departamento de Atención al Cliente de la ROSS ubicado en la calle Temprado número 6 de lunes a viernes de 10 a 14 horas y por las tardes, pueden hacerlo en las taquillas del Teatro de la Maestranza.



Para la total seguridad del público, el concierto se realizará con todas las medidas de seguridad e higiene, así como con la obligatoriedad de usar mascarilla durante el desarrollo del programa.

SOBRE OLÍVER DÍAZ

Tras cursar sus estudios de piano en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University, fue premiado con la prestigiosa beca «Bruno Walter» de dirección de orquesta para estudiar en la Juilliard School of Music con maestros de la talla de Otto Werner Mueller, Charles Dutoit o Yuri Temirkanov. A su regreso de los Estados Unidos fundó la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón y la Barbieri Symphony Orchestra, ocupando en ambos casos el puesto de director artístico y titular. Su carrera le ha llevado a dirigir la mayoría de las orquestas españolas de primera línea como la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, la Orquesta de la Comunidad Valenciana o la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta de Euskadi, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao o la Orquesta del Principado de Asturias, por mencionar algunas. Fuera de nuestras fronteras ha trabajado con formaciones como la Orquesta de Montecarlo, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, New Amsterdam Symphony, Cluj Philharmonic Orchestra, con la que ha realizado una frecuente colaboración, la Orquesta Filarmónica Rusa o la Orquesta Nacional de Perú.

SOBRE PABLO BARRAGÁN

Nace en Marchena (Sevilla) 1987, Pablo estudia en el conservatorio con su mentor Antonio Salguero y en la Fundación Barenboim-Said con Matthias Glander. Fue miembro de la Orquesta Joven de Andalucía bajo la dirección de Michael Thomas, formando parte de una generación de músicos andaluces maravillosa.

Debuta como solista en el Festival de Lucerna en recital retransmitido por la RTS (Radio Suiza) y publicado como grabación de CD en vivo por la Fundación Credit Suisse. Los críticos lo definen como un músico de excepción no solo por su virtuosismo, pero también por su imponente presencia, pasión, capacidad de comunicación y sensibilidad. Galardonado con el Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2013, entre otros reconocimientos internacionales como ARD Munich International Competition 2012, 1er Premio Juventudes Musicales de España 2011 o el Premio Especial Europeo de Concursos de Jóvenes Músicos 2011, Pablo es reconocido como uno de los más versátiles e interesantes músicos de su generación. Sus próximos proyectos incluyen su primer CD solista junto a la Orchestre Musique des Lumieres bajo la batuta de su director artístico Facundo Agudín, con el Concierto de Mozart y nuevas creaciones de los compositores Marco Pérez Ramírez y Dominique Gessenay-Rappo.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es

Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es

